

Рабочая программа по родной литературе разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» п.3.6 ст.28, требованиями Государственного образовательного стандарта общего (среднего) образования, на основе «Примерной учебной программы основного общего образования по литературе» и «Программы по литературе для обучающихся 5 – 11 классов» под редакцией профессора В.Я.Коровиной (редакторский коллектив: В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, И.С.Збарский, В.П.Полухина), опубликованной в сборнике «Программы общеобразовательных учреждений. Литература 5 – 11 классы» (Москва «Просвещение» 2006г.)

- Примерной программы среднего (полного) общего образования по литературе, 20015
 - **Методических рекомендаций СКИРО ПК и ПРОпо организации учебного процесса в образовательных учреждениях Ставропольского края в 2023-2024 учебном году**
 - Учебного плана МКОУ СОШ № 4 с Новомихайловского на 2023-2024 учебный год
 - Годового календарного графика МКОУ СОШ № 4 с Новомихайловского на 2023-2024 учебный год
- Количество уроков в неделю – 3.

Всего – 102 ч

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «РОДНАЯ (РУССКОЙ) ЛИТЕРАТУРА»

Личностные результаты должны отражать:

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Метапредметные результаты должны отражать:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
 - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
 - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.
- Предметные результаты должны отражать:*

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

Содержание учебного предмета «Родная литература»

РЕАЛИСТИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ И МОДЕРНИСТСКИЕ ИСКАНИЯ В ЛИТЕРАТУРЕ НАЧАЛА XX ВЕКА (2ч)

«Ностальгия по неизвестному» как отражение общего духовного климата в России на рубеже веков. Разноречивость тенденций и культуре «нового времени»: от апокалиптических ожиданий и пророчеств до радостного приятия грядущего. Реалистические традиции и модернистские искания в литературе и искусстве. Достижения русского реализма в творчестве Л.Н. Толстого и А.П. Чехова рубежа веков.

А. И. КУПРИН (8 часа)

Повесть «Поединок». Повесть «Олеся». Рассказ «Юнкера» Формирование личности и истоки гуманизма. Куприн-мастер рассказа Нравственно-философский смысл истории о «невозможной» любви. Своеобразие «музыкальной» организации повествования. Роль детали в психологической обрисовке характеров и ситуаций.

И.А.Бунин (12ч)

Роль малой родины и дворянских традиций. Повесть «Деревня». «Гемные аллеи». Любовь как духовное возрождение в рассказах И.Бунина. Философская лирика И.Бунина. Роман «Жизнь Арсеньева». Новаторство романа Жанр произведения.

Л.Н.Андреев (5ч)

На перепутьях реализма и модернизма Л.Андреев и символизм. Рассказ «Большой шлем». Пьеса «Царь-Голод» как явление театра символизма.

И.С.Шмелёв (8ч.)

Личность писателя. Шмелёва Язык произведений. Рассказы-памфлеты «Каменный век», «На пеньках». Очерк «На склонах Валаама». Земная радость бытия . Роман "Лето Господне" Мастерство писателя.

Б.К.Зайцев(6ч)

Обретение религиозного сознания. Повесть «Сергий Радонежский». Жизнь-подвиг. Автобиографическая тетралогия «Путешествие Глеба». Беллетризованные биографии.

«КОРОЛИ СМЕХА» ИЗ ЖУРНАЛА «САТИРИКОН» (5час)

Развитие традиций отечественной сатиры в творчестве А. Т. Аверченко, Н. Тэффи. Темы и мотивы сатирической новеллистики А. Т. Аверченко дореволюционного и эмигрантского периода («Дюжина ножей в спину революции»). Мастерство писателя в выборе приёмов комического.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС 20-х ГОДОВ (15ч.)

Осмысление событий революции и судьбы России. Д.А.Фурманов(3ч.) Роман «Чапаев». Образ главного героя.

А.С.Серафимович (3ч) Изображение гражданской войны в книге Александра Серафимовича «Железный поток». А.А.Фадеев(3ч.) Нравственные проблемы в романе «Разгром». Герои, сюжет, историческое прошлое в романе. И.Э. Бабель (2ч.) «Гражданская война в творчестве И. Бабеля.» «Конармия» М.М.Зощенко(2ч) Биография и творчество писателя. Зощенский герой.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС 30-х — НАЧАЛА 40-х ГОДОВ (2ч.)

Духовная атмосфера десятилетия и её отражение в литературе и искусстве. Лирика Б. П. Корнилова, Д. Б. Кедрина, М. А. Светлова, А. А. Жарова.

Н. А. Островский (4ч.)

Человеческий и творческий подвиг Н. А. Островского. Уникальность образа Павла Корчагина в романе «Как закалялась сталь». Отражение эпохи в романе. «Самое дорогое у человека – это жизнь». Женские образы в романе.

М.А. Шолохов(3ч)

Роман-эпопея «Поднятая целина». «Великий перелом» и его изображение в романе М. А. Шолохова «Поднятая целина» ... Коллективизация, Разметнов, Нагульников, Давыдов, казаки, Майданников.

«Серебряный век русской поэзии»(23)

Художественные открытия поэтов «нового времени». Основные направления в русской поэзии начала XX века (символизм, акмеизм, футуризм).

В.Я. Брюсов.(3ч) Стихотворения «Каменщик», «Дедал и Икар», «Юному поэту», «Кинжал», «Грядущие гунны» В.Я. Брюсов как идеолог русского символизма. К.Д. Бальмонт(2ч.) «Элементарные слова о символической поэзии» К. Д. Бальмонта. Благозвучие, музыкальность, богатство цветовой гаммы в лирике поэта. Стихотворения «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Челн томленья», «Придорожные травы», «Сонеты солнца» А.А. Блок.(4ч.) Стихотворения «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Вресторане», «Вхожу я в темные храмы...».

Романтический образ «влюбленной души» в «Стихах о Прекрасной Даме». Н.С. Гумилев(2ч). Стихотворения «Слово», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай». Герой-маска в ранней поэзии Н.С. Гумилева. А.А. Ахматова.(3ч) Психологическая глубина и яркость любовной лирики А.А. Ахматовой. Тема творчества и размышления о месте художника в «большой» истории. Раздумья о судьбах России в исповедальной лирике А.А. Ахматовой. Стихотворения «Мне голос был... Он звал утешно...», «Песня последней встречи», «Мне ни к чему

одические рати...». М.И. Цветаева(2ч) Стихотворения «Попытка ревности», «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Мне нравится, что Вы больны не мной...». Тема Родины, «собрание» России в произведениях разных лет. Поэзия М. Цветаевой как лирический дневник эпохи. В.В. Маяковский(2ч). Стихотворения «А вы могли бы?..», «Ночь», «Нате!», «Послушайте!». Тема поэта и толпы в ранней лирике В.В. Маяковского. С.А. Есенин(3ч). Стихотворения «Той ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Спит ковыль...». Природа родного края и образ Руси в лирике С.А. Есенина. Любимая тема в поэзии С.А. Есенина.

Литература Ставрополя(4ч.)

Тема Великой Отечественной войны в творчестве В.А.Ащеулова и А.Е.Екимцева. Главные темы поэзии Кашпурова.

Главные темы поэзии Кашпурова.

ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (4 час)

Публицистика времён войны (А. Н. Толстой, И. Г. Эренбург, Л. М. Леонов, О. Ф. Берггольц, В. С. Гроссман Отражение летописи военных лет в произведениях русских писателей. и др.).

Лирика военных лет. Песенная поэзия В. И. Лебедева-Кумача, М. В. Исаковского, Л. И. Ошанина, Е. А. Долмаговского, А. А. Суркова, А. И. Фатьянова, К. М. Симонова. «Моабитская тетрадь» Мусы Джалиля.

Проза о войне. «Дни и ночи» К. М. Симонова, «Молодая гвардия» А. А. Фадеева.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела, тема и элементы содержания урока	Количество часов	Дата
А. И. КУПРИН (8)			
1	Формирование личности и истоки гуманизма.	1	
2	Купринские «университеты»	1	
3	Куприн-мастер рассказа	1	
4	Повесть «Олеся»	1	
5	Мастерство композиции	1	
6	Повесть «Поединок» Образ Ромашова.	1	
7	Повесть «Поединок» Образ Шурочки.	1	
8	Рассказ «Юнкера»		
	И.А.Бунин (12ч)	1	
9	Роль малой родины и дворянских традиций.	1	
10	Новое качество прозы.	1	
11	Повесть «Деревня»	1	
12-13	Братья Красовы - два типа русского человека	2	
14-15	«Темные аллеи». Любовь как духовное возрождение в рассказах И.Бунина.	2	
16-17	Философская лирика И.Бунина.	2	
18-19	Роман «Жизнь Арсеньева». Новаторство романа.	2	
20	Жанр произведения. Л.Н.Андреев (5ч)	1	

21	На перепутьях реализма и модернизма.	1
22	Л. Андреев и символизм.	1
23	Рассказ «Большой шлем».	1
24	Пьеса «Царь-Голод» как явление театра символизма.	1
	И.С.Шмелёв (8ч.)	
25-26	Личность писателя. Шмелёва Язык произведений	2
27	Рассказы-памфлеты «Каменный век», «На пеньках».	1
28	Очерк «На склонах Валаама».	1
29	Земная радость бытия . Роман "Лето Господне»	1
30-31	Путешествие детской души	2
32	Мастерство писателя.	1
	Б.К.Зайцев(6ч)	
33	Обретение религиозного сознания	1
34-35	Повесть «Сергий Радонежский». Жизнь-подвиг.	2
36	Автобиографическая тетралогия «Путешествие Глеба».	1
37-38	Беллетризованные биографии.	2
	«КОРОЛИ СМЕХА» ИЗ ЖУРНАЛА «САТИРИКОН» (5час)	
39-40	Развитие традиций отечественной сатиры в творчестве А. Т. Аверченко, Н. Тэффи.	2
41-42	Темы и мотивы сатирической новеллистики А. Т. Аверченко дореволюционного и эмигрантского периода («Дюжина ножей в спину революции»).	2
43	Мастерство писателя в выборе приёмов комического.	1
	ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС 20-х ГОДОВ (15ч.)	
44-45	Осмысление событий революции и судьбы России.	2
	Д.А.Фурманов(3ч.)	
46	Биография и творчество писателя.	1
47-48	Роман «Чапаев». Образ главного героя.	2
	А.С.Серафимович (3ч)	
49	Биография и творчество писателя.	1

50-51	Изображение гражданской войны в книге Александра Серафимовича «Железный поток».	2
	А.А. Фадеев(3ч.)	1
52	Биография и творчество писателя.	1
53	Нравственные проблемы в романе «Разгром».	1
54	Герои, сюжет, историческое прошлое в романе.	
	И.Э. Бабель (2ч.)	1
55	Биография и творчество писателя.	1
56	“Гражданская война в творчестве И. Бабеля.” Конармия»	
	М.М.Зощенко(2ч)	2
57-58	Биография и творчество писателя. Зощенский герой. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС 30-х — НАЧАЛА 40-х ГОДОВ (2ч.)	
59-60	Духовная атмосфера десятилетия и её отражение в литературе и искусстве. Лирика Б. П. Корнилова, Д. Б. Кедрина, М. А. Светлова, А. А. Жарова.	2
	Н. А. Островский (7ч.)	
61-62	Человеческий и творческий подвиг Н. А. Островского. Уникальность образа Павла Корчагина в романе «Как закалялась сталь».	2
63	Отражение эпохи в романе.	1
	М.А. Шолохов(3ч)	
64-66	М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Поднятая целина». «Великий перелом» и его изображение в романе М. А. Шолохова «Поднятая целина» ... Коллективизация, Разметнов, Нагульнов, Давыдов, казаки, Майданников.	3
	«Серебряный век русской поэзии»(23)	1
67	Художественные открытия поэтов «нового времени»	1
68	Основные направления в русской поэзии начала XX века (символизм, акмеизм, футуризм). В.Я. Брюсов. (3ч)	

69	Жизнь и творчество поэта		1
70	В.Я. Брюсов как идеолог русского символизма.		1
71	Стихотворения «Каменщик», «Юному поэту», «Кинжал», «Грядущие гунны» .		1
72	К.Д. Бальмонт(2ч.) «Элементарные слова о символической поэзии» К. Д. Бальмонта.		1
73	Благовзвучие, музыкальность, богатство цветовой гаммы в лирике поэта.		1
74	А.А. Блок.(4ч.)		1
75-76	Жизнь и творчество поэта		2
77	Романтический образ «влюбленной души» в «Стихах о Прекрасной Даме». Стихотворения «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «На железной дороге».		1
78	Н.С. Гумилев(2ч)		1
79	Герой-маска в ранней поэзии Н.С. Гумилева. Стихотворения «Слово», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай».		1
80	А.А. Ахматова.(3ч)		1
81	Психологическая глубина и яркость любовной лирики А.А. Ахматовой. Тема творчества и размышления о месте художника в «большой» истории.		1
82	Раздумья о судьбах России в исповедальной лирике А.А. Ахматовой. М.И. Цветаева(2ч)		1
83	Поэзия М. Цветаевой как лирический дневник эпохи.		1
84	Тема Родины, в произведениях разных лет		1
85	Реалистические традиции и модернистские искания в литературе 20 века		1
86	Реалистические традиции и модернистские искания в литературе 20 века В.В. Маяковский(2ч)		1
87	Тема поэта и толпы в ранней лирике В.В. Маяковского.		1
88	Стихотворения «А вы могли бы?...», «Ночь», «Нате!» С.А. Есенин(3ч)		1
89	Природа родного края и образ Руси в лирике С.А. Есенина		1
90-91	Любовная тема в поэзии С.А. Есенина.		2
92	Итоговый тест		1

	Литература Ставрополя(4час)	
93	Тема Великой Отечественной войны в творчестве В.А.Ащеулова и А.Е.Екимцева	1
94	Главные темы поэзии Кашпурова	1
95-96	Гнеушев Г.В., Попутько А. «Гайны Марухского ледника». Оборона Кавказа. ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (4 час)	2
97	Отражение летописи военных лет в произведениях русских писателей.	1
98	Лирика военных лет	1
99-100	Проза о войне. «Дни и ночи» К. М. Симонов (обзор).	2
101-102	Проза о войне «Молодая гвардия» А. А. Фадеев(обзор).	2

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического объединения учителей

гуманитарного цикла

от « 28 » 08. 2023г. № 1

_____ /Мальцева А.Н./

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ /Мальцева А.В./

« 28 » августа 2023г.