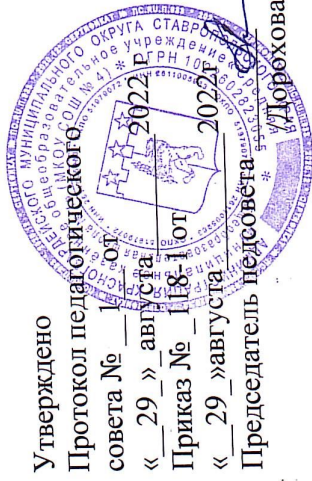


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку
11 класс

Учитель Мальцева Антонина Николаевна

Высшая квалификационная категория

с.Новомихайловское

2023-2024 учебный год

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы по русскому языку (издательство «Дрофа», 2007г.) и программы «Русский язык. 10-11 классы» авторы: А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой, М.: Просвещение, 2023 г., уровень обучения – профильный.

- Методических рекомендаций СКИРО ПК и ПРО по организации учебного процесса в образовательных учреждениях Ставропольского края в 2023-2024 учебном году
 - Учебного плана МКОУ СОШ № 4 с Новомихайловского на 2023-2024 учебный год
 - Годового календарного графика МКОУ СОШ № 4 с Новомихайловского на 2023-2024 учебный год
- Количество уроков в неделю – 3.

Всего – 102 ч

Диктантов 3

Сочинений 3

Тест 1

Планируемые результаты:

Знать/ понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX – XX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Межпредметные связи.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как

национально-культурных ценностей. И русский язык и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления.

Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (Музыкой и изобразительным искусством): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру.

Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Содержание программы:

Общие сведения о языке(5ч)

Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Нормы современного русского языка, их описание и закрепление в словарях, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Выдающиеся отечественные ученые – лингвисты. Информационная переработка текста.

Лексика (10ч)

Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянские, заимствованные слова. Русская лексика с точки зрения ее сферы употребления: диалектизмы, специальная лексика. Межстилевая лексика, разговорно – бытовая и книжная. Активный и пассивный словарный запас. Сферы употребления русской лексики. Исконно русская и заимствованная лексика. Русская фразеология. Словари русского языка. Лексическая и стилистическая синонимия. Синонимия в системе русского языка. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.

Синтаксис и пунктуация (27ч)

Интонация и ее роль в предложении. Знаки препинания в конце предложения. Некоторые случаи согласования в числе сказуемого с подлежащим. Именительный и творительный падежи в сказуемом. Тире между подлежащим и сказуемым. Управление при словах, близких по значению. Однородные члены предложения и пунктуация при них. Знаки препинания при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения. Обособленные определения. Синонимика простых предложений с обособленными определениями. Приложения и их обособление. Обособление обстоятельств. Обособление дополнений. Уточняющие члены предложения. Пунктуация при вводных и вставных конструкциях. Пунктуация при обращениях. Слова-предложения и выделение междометий в речи. Порядок слов в предложении. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложений с прямой речью.

Стили речи (18ч)

Особенности публицистического стиля. Особенности публицистического стиля и используемые в нем средства эмоциональной выразительности. Культура публицистической речи. Публичное выступление. Композиция публичного выступления. Культура научного и делового общения. Особенности речевого этикета в официально – деловой, научной и публицистической сферах общения. Жанры публицистического стиля. Путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк. Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Изложение

публицистического стиля с элементами сочинения. Культура публичной речи. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Общая характеристика художественного стиля. Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи. Виды тропов и стилистических фигур. Урок-практикум. Анализ лирического произведения. Изложение по тексту художественного стиля. Источники богатства и выразительности русской речи. Формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, жаргон, арг). Изобразительно – выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова.

Повторение(43ч)

Систематизация знаний, умений по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия». Повторение. Морфология и орфография. Повторение. Словообразование и орфография. Связные устные высказывания, сочинения, рефераты (их подготовка и защита) по вопросам русского языка и литературы, о выдающихся ученых – русистах, на социально – этические темы. Культура разговорной речи.

| № п/п | Содержание программы | Кол. час | Дата |
|-------|---|----------|------|
| | Введение (5 ч) | | |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление Появление у слов новых лексических значений. | 1 | |
| 2 | | 1 | |
| 3 | Функции языка в современном мире | 1 | |
| 4 | Культура речи и языковая норма | 2 | |
| 5 | Лексика(10 час) | | |
| 6 | Лексика пассивного словарного фонда. Использование историзмов и архаизмов | 1 | |
| 7 | Термины науки. Религиозная лексика. | 1 | |
| 8 | Входная проверочная работа. | 1 | |
| 9 | Периферийная лексика. Просторечие. Диалектизмы Профессионализмы. Жаргонизмы Займствования. | 1 | |
| 10- | Диктант №1 по теме «Лексика» | 1 | |
| 11 | Анализ диктанта | 1 | |
| 12- | Трудные вопросы постановки знаков препинания | 3 | |
| 14 | | | |
| 15 | Нормативное построение словосочетаний в предложениях различных типов | 1 | |
| | Простое предложение (14 часов) | | |
| 16 | Предложение. Простое предложение. Типы предложений. | 1 | |
| 17 | Предложение. Простое предложение. Типы предложений. | 1 | |
| 18 | Типы односоставных предложений. Практикум. | 1 | |
| 19 | Неполнота предложений. Слова-предложения | 1 | |
| 20- | Второстепенные члены предложения. Способы их выражения | 2 | |
| 21 | | | |
| 22 | Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах. | 1 | |
| 23 | Обособление определений, приложений, дополнений и обстоятельств | 1 | |
| 24 | Обращение. | 1 | |
| 25 | Вводные слова и предложения | 1 | |
| 26 | Тест №1 по теме «Знаки препинания в простом осложненном предложении». | 1 | |
| 27 | Контрольный диктант №2 по теме «Знаки препинания в простом осложненном предложении». | 1 | |
| 28 | Анализ диктанта | 1 | |

| Сложное предложение (13час) | | |
|-----------------------------|---|---|
| 29 | Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. | 1 |
| 30 | Трудные случаи постановки знаков препинания в сложносочиненном предложении | 1 |
| 31 | Сложноподчиненное предложение | 1 |
| 32 | Виды придаточных предложений | 1 |
| 33 | Бессоюзное сложное предложение | 1 |
| 34- | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении | 2 |
| 35 | | |
| 36 | Сложные предложения с разными видами связи. | 1 |
| 37 | Прямая и косвенная речь. Знаки препинания при прямой речи. | 1 |
| 38 | Систематизация сведений о сложных предложениях | 1 |
| 39 | Контрольный диктант №3 по теме «Знаки препинания в сложном предложении». | 1 |
| 40 | Анализ диктанта | 1 |
| 41 | Рр. Сочинение №1. «Мое представление о глобальных проблемах современности» | 1 |
| | Стили речи(18 часов) | |
| 42 | Функциональные стили речи | 1 |
| 43- | Основные особенности стилей речи | 2 |
| 44 | | |
| 45 | Публицистический стиль речи | 1 |
| 46- | Жанры публицистического стиля речи | 2 |
| 47 | | |
| 48 | Тест по заданиям ЕГЭ | 1 |
| 49 | Общая характеристика художественного стиля | 1 |
| 50 | Общая характеристика художественного стиля | 1 |
| 51 | Портретный очерк | 1 |
| 52 | Язык художественной литературы | 1 |
| 53 | Синтаксические особенности художественного произведения | 1 |
| 54 | Устное выступление, дискуссия, интервью. | 1 |
| 55 | Основные виды тропов | 1 |
| 56- | Практикум по анализу текстов публицистического стиля. | 2 |
| 57 | | |
| 58 | Анализ и редактирование работ. | 1 |

| | | |
|-------|--|---|
| | Повторение и обобщение изученного (43 часов) | |
| 59-60 | Систематизация знаний и умений по фонетике, орфографии | 2 |
| 61 | Р.О. Сочинение №2. «Моя гражданская позиция» (вариант: «Мое жизненное кредо») | 1 |
| 62 | Официально-деловой стиль, его общая характеристика | 1 |
| 63 | Лексические особенности официально-делового стиля | 1 |
| 64 | Морфологические особенности официально-делового стиля. | 1 |
| 65 | Синтаксические особенности официально-делового стиля | 1 |
| 66 | Р.О. Составление документов различного назначения | 1 |
| 67 | Разговорный стиль, его общая характеристика | 1 |
| 68 | Морфологические и синтаксические особенности разговорного стиля. | |
| 69 | Письменные формы разговорного стиля. | 1 |
| 70-71 | Практикум «Использование тропов мастерами русского слова» | 2 |
| 72 | Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса. | 1 |
| 73-74 | Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса | 2 |
| 75-76 | Анализ лирического произведения | 2 |
| 77 | Параллельный анализ нескольких лирических стихотворений | 1 |
| 78 | Речевой практикум. Работа над созданием текста сочинения-рассуждения | 1 |
| 79 | Рр. Самостоятельная работа над созданием текста сочинения в формате ЕГЭ | 2 |
| 80 | | |
| 81-83 | Итоговый тест в формате ЕГЭ | 3 |
| 84 | Анализ работ. Работа над ошибками | 1 |
| 85-86 | Повторение орфоэпии и фонетики | 2 |
| 87-88 | Повторение лексикологии, фразеологии и этимологии | 2 |
| 89-90 | Сочинение «Историческая память» | 2 |
| 91 | Семинар «Активные процессы в современном русском языке» | 1 |
| 92-93 | Обобщающее повторение орфографических норм | 2 |


| | | | |
|---------|--|---|--|
| 94 | Обобщающее повторение пунктуационных норм | 2 | |
| 95 | | | |
| 96-97 | Систематизация знаний и умений по морфологии, орфографии | 2 | |
| 98-99 | Систематизация знаний и умений по морфологии, орфографии | 2 | |
| 100-102 | Обобщающее повторение сведений по культуре речи | 3 | |

СОГЛАСОВАНО

Протокол №1 заседания
методического объединения учителей
гуманитарного цикла
от « 28 » 08. 2023г.

 /Мальцева А.Н./

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
 /Мальцева А.В./

« 28 » 08. 2023г.