

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №4»**

Утверждено

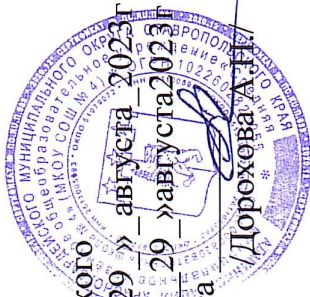
Протокол педагогического

совета № 1 от « 29 » августа 2023 г

Приказ № 188-101 от « 29 » августа 2023 г

Председатель педсовета

/Дорохова А.Н./



./

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературе 11 класс

Учитель Мальцева Антонина Николаевна

**ВЫСШАЯ квалификационная категория**

с.Новомихайловское

**2023-2024 учебный год**

Рабочая программа по литературе для обучающихся 11 класса создана на основе «Примерной учебной программы основного общего образования по литературе» и «Программы по литературе для обучающихся 5 – 11 классов» под редакцией профессора В.Я.Коровиной (редакторский коллектив: В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, И.С.Збарский, В.П.Полухина), опубликованной в сборнике «Программы общеобразовательных учреждений. Литература 5 – 11 классы» (Москва «Просвещение» 2006г.)

- Примерной программы среднего (полного) общего образования по литературе, 2005
- **Методических рекомендаций СКИРО ПК и ПРОпо организации учебного процесса в образовательных учреждениях Ставропольского края в 2023-2024 учебном году**
- Учебного плана МКОУ СОШ № 4 с Новомихайловского на 2023-2024 учебный год
- Годового календарного графика МКОУ СОШ № 4 с Новомихайловского на 2023-2024 учебный год

Количество уроков в неделю – 5.

Всего – 170 ч

Сочинений- 8

Тест- 2

#### **Планируемые результаты:**

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен: знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.
- для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

#### **Содержание программы :**

**Введение. (2 часа)**

**Литература начала XX века . Писатели-реалисты начала XX века ( 26 час.)**

**И.А.Бунин.** Рассказ «Господин из Сан-Франциско». Рассказ «Чистый понедельник».  
**А.И.Куприн** Повесть «Гранатовый браслет». Повесть «Олеся».  
**М.Горький** Пьеса «На дне».  
**Б.Шоу.** Пьеса . «Пигмалион».  
**Г.Аполлинер** Ст. «Мост Мирабо».

**Серебряный век русской поэзии ( 26 час).**

**В.Я.Брюсов** - основоположник символизма. **К.Д.Бальмонт.** «Поэзия как волшебство». Статья **Н.Гумилева** «Наследие символизма и акмеизм». Футуризм как литературное направление.  
**А.А.Блок** Стихотворение «Незнакомка», «Выхожу я в путь, открытый взорам...», «На поле Куликовом». Поэмы «Возмездие», «Соловьиный сад», «Двенадцать».

**В.В.Маяковский.** Сатирические образы «Прозаседавшиеся», «О дряни». Поэмы «Облако в штанах», «Хорошо».

**С.А.Есенин.** «Голубая Русь». «Кобыльи корабли», «Москва кабацкая». Поэмы «Анна Снегина», «Сорокоуст».

**М.И. Цветаева** Цикл «Госка по Родине». «Стихи к Пушкину»

**О.Э.Мандельштам** .Трагический конфликт поэта и эпохи

**А.А.Ахматова**

Стихотворения « Сжала руки под тёмной вуалью...», «Пушкин». Поэма «Реквием»

**Б.Л.Пастернак** Роман «Доктор Живаго»

**М.А.Булгаков** Романы . «Белая гвардия» и «Мастер и Маргарита».

**А.П.Платонов** Повесть «Котлован»

**М.А.Шолохов** .«Донские рассказы», Роман «Тихий Дон».

**А.Н.Голстой.** Романы «Хождение по мукам» и «Пётр Первый».

**Э.Хемингуэй.** Повесть «Старик и море»

**Литература периода Великой Отечественной войны (33 час)**



- Л.М.Леонов Роман «Русский лес»
- А.Т.Твардовский. Лирика, традиции и новаторство
- В.Т.Шаламов «Кольимские рассказы».
- А.И.Солженицын. Рассказ «Один день Ивана Денисовича»
- В.М.Шукшин Рассказ «Сельские жители».
- В.П.Некрасова. Повесть «В окопах Сталинграда»
- В.Быков. Повесть «Сотников».
- Ю. Бондарев. Роман «Горячий снег».
- В. Кондратьев . «Сашка».
- К Воробьев. «Убиты под Москвой».
- Литература конца XX - начала XXI века (20 час)
- В.Г.Распутин. Очерк жизни и творчества «Последний срок».
- В.П.Астафьев «Царь-рыба»,
- Ф.А.Абрамов роман «Две зимы и три лета».
- А.Вампилов. Пьеса «Старший сын».
- Проза Андрея Битого

Тематическое планирование

№ п/п	Содержание программы	Количество часов	Дата
	<b>Введение. (2 часа)</b>		
1	Исторические события, общественная мысль, наука, философия, литература в конце 19- начале 20 в.	1	
2	Исторические события, общественная мысль, наука, философия, литература в конце 19- начале 20 в.	1	
	<b>Классический реализм и модернизм на рубеже 19-20в.(28)</b>		
3	И.А.Бунин. Жизнь и творчество И.А.Бунина. Лирика.	1	
4-5	«Господин из Сан-Франциско». Обращение писателя к широчайшим социально-философским обобщениям. Поэтика рассказа	2	
6	Тема любви в рассказе Бунина «Чистый понедельник». Своеобразие лирического повествования	1	
7	А.И.Куприн Жизнь и творчество.	1	
8	Повесть «Гранатовый браслет».	1	
9	Проблематика и поэтика.	1	
10	Решение любовной темы.	1	
11	Вн.чт.1. Трагизм любовной темы в повести «Олеся».	1	
12	Военная тема в повести «Поединок»	1	
13	<b>Рр. Контрольное сочинение №1 по творчеству Бунина и Куприна</b>	1	
14	М.Горький. Жизнь и творчество. Ранние романтические рассказы	1	
15	Ранние романтические рассказы	1	
16	«На дне» как социально-философская драма	1	
17-19	Три правды в пьесе «На дне». Проблематика пьесы. Смысл названия пьесы	3	
20-21	<b>Рр. Сочинение №2 (Кл) по творчеству М.Горького</b> Анализ сочинения	2	
22	А.Н.Толстой. Жизнь и творчество.	1	

23-24	Тема русской истории и русской жизни в романе «Пётр Первый».	2
25-26	«Образ Петра Первого на страницах романа А.Н. Толстого»	2
27	Образ Петра на страницах романа	1
28	Е.И.Замятин. Жизнь и творчество.	1
29	Обзор романа-антиутопии.»Мы». Понятие романа-антиутопии.	1
30	Вн.чт.2Толстой А. Н.: <i>Тема</i> судеб России в трилогии «Хожделение по мукам»	1
31	Русский символизм (18ч.) Символизм в России	1
32	В.Я.Брюсов - основоположник символизма	1
33	Сквозные темы поэзии Брюсова — урбанизм, история, смена культур, мотивы научной поэзии.	1
34	стиля. К. Д. Бальмонт. Слово о поэте	1
35	Тема России в эмигрантской лирике Бальмонта.	1
36	Андрей Белый (Б. Н. Бугаев). Слово о поэте	1
37	Философские раздумья поэта .	1
38	А.А.Блок Жизненный т творческий путь	1
39	Романтический мир раннего Блока. Стихотворение «Незнакомка»	1
40-41	Образ России в поэзии Блока.	2
42	Вн.чт.3 Духовные истоки новокрестьянской поэзии Н.А.Клюева	1
43	Идейно-художественное своеобразие поэмы А.Блока «Двенадцать»	1
44	Герои поэмы, сюжет, композиция.	1
45	Авторская позиция и способы ее выражения в поэме.	1
46-	РРСочинение №3по творчеству А.Блока.	2
47	Анализ сочинения	
48	Вн. Чт4 А.Блок. пьеса «Балаганчик».	1
	Акмеизм	
49	Статья Н. Гумилева «Наследие символизма и акмеизм» как декларация акмеизма.	1
50	Николай Степанович Гумилев.Слово о поэте.	1
51	Романтический герой лирики Гумилева.	1
52	Яркость, праздничность восприятия мира.	1



53	А.А.Ахматова Жизнь и творчество		1
54	Любовь как возвышенное и прекрасное, всепоглощающее чувство в поэзии Ахматовой.		1
55	Тема Родины в лирике Ахматовой		1
56-57	Поэма «Реквием». Трагедия народа и поэта. Смысл названия поэмы. Особенности жанра и композиции поэмы.		2
58	О.Э.Мандельштам . Трагический конфликт поэта и эпохи		1
59-60	М.И.Цветаева Тема творчества, миссии поэта, значения поэзии в творчестве Цветаевой. Тема Родины.		2
61-62	Вн.чт.5-6 В.В.Набоков. Проблематика и поэтика романа «Машенька»		2
63	РР.Сочинение№ 4 по творчеству А.Ахматовой, О.Мандельштама,М.Цветаевой		1
	Футуризм		1
64	Манифесты футуризма.		1
65	Манифесты футуризма.		1
66	Владимир Владимирович Маяковский. Жизнь и творчество. (Обзор.)		1
67	Поэт и революция		1
68	Поэтическое новаторство Маяковского		1
69-70	Своеобразие любовной лирики поэта.		2
71	Тема поэта и поэзии в творчестве Маяковского.		1
72-73	Сатирическая лирика и драматургия поэта.		2
74	Вн.чт.7«Разговор с фининспектором о поэзии»		1
75	РР Сочинение № 5 по творчеству В.Маяковского		1
76	Б.Л.Пастернак. Поэтический мир Пастернака.		1
77	История создания и идейно-художественное своеобразие романа «Доктор Живаго»		1
78	Жанровое своеобразие и композиция романа		1
79	Образ главного героя — Юрия Живаго		1
80	Женские образы в романе.		1

81-82-83	Цикл «Стихотворения Юрия Живаго» и его органическая связь с проблематикой и поэтикой романа.	3
	<b>Новокрестьянская поэзия</b>	
84-85	Николай Алексеевич Клоев. Жизнь и творчество. Стихотворения: «Рождество избы», «Вы обещали нам сады...», «Я посвященный от народа...».	2
86-87	Сергей Александрович Есенин. Жизнь и творчество. Русь как главная тема всего его творчества	2
88-89	Народно-поэтические истоки есенинской поэзии. Песенная основа его поэтики.	2
90	Любовная тема в лирике Есенина.	1
91	Вн. чт8 «Поэма «Анна Снегина».	1
92-93	Вн. чт. Тема деревни в эпоху революционных потрясений	2
94-95	РР Сочинение № 6 по творчеству С.Есенина Анализ сочинения	2
	<b>Русская сагира начала 20 века(2ч.)</b>	
96-97	Сатирическая журналистика М.А. Булгаков. Жизнь и творчество	2
98-99	История создания и публикации романа «Мастер и Маргарита».	2
	<b>Зарубежная литература(3ч.)</b>	
100	М.Пруст. Роман «В поисках утраченного времени	1
101	Вн. чт. 10 Джордж Бернард Шоу	1
102	Сценическая история пьесы «Пигмалион»	1
	<b>Русская литература 1920-1930 г.г.(38ч.)</b>	
103	Общая характеристика литературного процесса.	1
104	Литературные объединения	1
105	Н.А.Заболоцкий.Жизнь и творчество.	1
106	Вн. чт. 11 М.М.Пришвин. Особенности художественного мироощущения.	1
107	Философская поэзия.	1
108	Мир природы в поэзии Заболоцкого.	1
109	Писатели, разделявшие принципы соцреализма.	2
110	Писатели, разделявшие принципы соцреализма.	



111-112-	Своеобразие жанра и композиции романа.	1 1
113-114	Своеобразие жанра и композиции романа. Роль эпиграфа.	1 1
115-116	Многоплановость, разнородность повествования: от символического до сатирического	2
117-118	Вн. Чт-12 Повесть . «Собаچه сердце» Вн. Чт-13 Повесть . «Собаچه сердце»	1 1
119-120-121	Подготовка к сочинению. Сочинение по творчеству М.Булгакова	2
122-123	Михаил Александрович Шолохов. Жизнь. Творчество Личность Тихий Дон» — роман-эпопея о всенародной трагедии.	1 1
124	История создания шолоховского эпоса	1
125-126	Герои эпопеи	2
127-128	Тема семейная в романе.	2
129	Женские судьбы в роман	1
130-131	Функция пейзажа в произведении Шолохов как мастер психологического портрета.	1 1
132-133	Вн. чт. 14 М.А.Шолохов. «Донские рассказы». Тестовый контроль №1 по роману М.Шолохова «Тихий Дон»	1 1
134-135	Сочинение 8по творчеству М.А.Шолохова. Анализ сочинения	2
136	Андрей Платонович Платонов. Жизнь и творчество.	1

137-138	Повесть «Котлован». Высокий пафос и острая сатира плагионовской прозы.	2
139	Тип платоновского героя — мечтателя и правдоискателя	1
140	Возвеличивание страдания, аскетичного бытия, благородства детей.	1
141	Утопические идеи «общей жизни» как основа сюжета повести <b>Русская литература 1920-1930 г.г. за пределами России.(7ч)</b>	1
142-143	Сложность творческих поисков и писательских судеб	2
144	В.В.Набоков . Жизнь и творчество.	1
145-146	«Защита Лужина».Изображение личности гениального grossмейстера.	2
147-148	<b>Итоговая контрольная работа</b>	2
149	<b>Русская литература 1940-1950г.г. в Советской России.(8ч)</b>	1
150	Русская литература 1940-1950г.г. в Советской России. К.М.Симонов. Жизнь и творчество.	1
151	Любовная лирика	1
152-153	Русский национальный характер в рассказах и очерках К.Симонова.	2
154	А. Т. Твардовский Жизнь и творчество. Личность.	1
155	Размышления о настоящем и будущем Родины.	1
156	Размышления о настоящем и будущем Родины. <b>Русская литература 1940-1950г.г. за пределами России.(1ч.)</b>	1
157	Творчество писателей второй волны русской эмиграции. <b>Русская литература 1960-1970г.г. в метрополии.9ч.</b>	1
158	Вн.чт. -15«Колымские рассказы»-своеобразие раскрытия «лагерной» темы	1
159	Русская литература 1960-1970г.г. в метрополии	1

160	Александр Исаевич Солженицын. Жизнь. Творчество, Личность.	1
161	Повесть «Один день Ивана Денисовича». Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в повести.	1
162	Нравственная прочность и устойчивость в трясине лагерной жизни.	1
163	Вн. Чт.16. Роман «Архипелаг Гулаг» (фрагменты). Отражение в романе трагического опыта русской истории.	1
164-	Отражение в романе трагического опыта русской истории.	1
165		1
166	И.О.Бродский. Жизнь и творчество. Образ родины в творчестве И.Бродского-эмигранта.	1
167	Русская литература конца20-начала века21.(3ч.)	1
168	Русская литература конца20-начала века21.	1
169	Итоговый тест Вн. чт. 17 Повесть «Пастух и пастушка» В.П.Астафьев	1
	<b>Из зарубежной литературы(1ч.)</b>	
170	Эрнест Миллер Хемингуэй. Повесть «Старик и море» . Герман Гессе. Смысл названия романа «Игра в бисер»(обзор)	1

СОГЛАСОВАНО  
 Протокол заседания  
 методического объединения учителей  
 гуманитарного цикла  
 от « 28 » 082023г. № 1  
 \_\_\_\_\_ /Мальцева А.Н./

СОГЛАСОВАНО  
 Заместитель директора по УВР  
 \_\_\_\_\_ Мальцева А.В./  
 « 28 » 08 2023 г.